



CHINA  
2000  
FINE  
ART

朱屺瞻（1892年5月27日—1996年4月20日），名增鈞，號起哉，又號二瞻老民，齋名梅花草堂、癖斯居、養菖蒲室、修竹吾廬等。中國現代著名畫家，兼修國畫和西洋畫，以水墨山水見長，善於融合西洋畫的長處。曾任上海美術家協會常務理事。祖籍江蘇省太倉縣瀏河鎮。

朱屺瞻祖輩世代經營醬園生意。8歲喪母。9歲入私塾，受塾師童頌禹的影響，開始習畫。名字為童老師感其思母心切，據《詩經·魏風·陟岵》「陟彼屺兮，瞻望母兮」而取。1905年就讀於寶山縣學堂。1908年畢業後，考入郵傳部上海實業學校（上海交通大學前身）就讀，曾得時任校監的著名國學家唐文治教益。

1912年開始接觸西方油畫，入上海圖畫美術院（後改為上海美術專科學校）就讀。次年在該校執教，併兼任函授乙部主任。26歲赴日留學，入川端美術學校，師從藤島武二。首次接觸後印象派梵谷、塞尚、馬蒂斯等的作品。

1918年油畫作品《風景》入選首屆蘇州美術畫賽會展覽。1928年10月，與王濟遠、江小鶴、李秋君、張辰伯、潘玉良等創辦藝術繪畫研究所。1929年國畫作品《春寒》等和油畫作品《勞苦》、《靜物》入選第一屆全國美展。1931年任上海新華藝專教授。1933年出資營造新華藝專繪畫研究所。次年任研究所主任兼導師，同時教授國畫和西畫。在該所任教的還有龐薰琹、汪亞塵、楊秀濤等。1936年與徐悲鴻、汪亞塵等創辦「默社畫會」。1934年受陶行知影響，回鄉創辦農民業餘教習所「鄉村改進社」。1937年再次赴日考察美術教育兩個月。同年國畫作品《竹石圖》和油畫作品《菊花》參加第二屆全國美展。為使國寶不流失國外，籌集錢款購買收藏了石濤名作《萬點惡墨圖卷》、《八大山人書畫冊》等，1949年後交國家博物館收藏。

1950年當選為上海市第一次文化會代表。1952年「三反」「五反」運動中受衝擊，書畫房產變賣殆盡，生活困窘。1953年，老小6口住在一間「過街樓」里。同年作品《瀟湘煙雨》入選全國國畫展。1954年當選人民代表。翌年又被聘為上海文史館館員。境遇好轉。1956年受聘為上海中國畫院畫師。

1966年因文化大革命被迫停筆。

1977年應邀為北京飯店和首都機場作畫。1979年以88歲高齡為人民大會堂創造了巨幅國畫《紅梅圖》。同年被聘為文化部中國畫研究組成員。92歲為舊金山國際機場所作的《葡萄圖》頗得好評。1984年山水畫作品《大地春意濃》獲第六屆全國美展榮譽獎。1995年2月大英博物館舉辦了他的藝術作品展覽，7月美國舊金山亞洲美術博物館舉辦其畫展。1996年4月20日因肺部感染而致急性左心衰竭在華東醫院病逝，享年一百零五歲。絕筆畫為枇杷红柿圖。

弟子有潘玉良、邢少蘭、倪衍誠、尹光華等。上海美術電影製片廠1981年拍攝藝術紀錄片《畫家朱屺瞻》。1995年上海市政府在魯迅公園創建了朱屺瞻藝術館，不僅用於收藏和研究朱的作品，也是一個高品位的藝術交流機構。



CHINA  
2000  
FINE  
ART

### 朱屺瞻藝術年表:

- 1892年 壬辰 1岁 5月27日(农历五月初二)生,乳名增钧。祖籍江苏省太仓县浏河镇。
- 1900年 庚子 9岁 入家塾就读。开始摹写兰竹与山水。
- 1908年 戊申 17岁 入邮传部上海实业学校就读。著名经学家唐文治告诫:“点画皆需有力,切忌浮滑。”对他日后的艺术影响至深。
- 1912年 壬子 21岁 开始接触西方绘画并立志从艺,十一月入上海图画美术院。
- 1913年 癸丑 22岁 受聘执教于上海图画美术院,兼任函授乙部主任。
- 1917年 丁巳 26岁 赴日求本川端美术学校,从藤岛武二学画。
- 1918年 戊午 27岁 油画《风景》入选首届苏州美术画赛会展览。
- 1924年 甲子 33岁 江浙军阀交战,举家避乱吴淞,浏河老家及藏书藏画全部毁于兵灾。
- 1926年 丙寅 35岁 父病故,遂号“二瞻老民”。修筑“乐天画室”。当选为江苏省教育研究会干事。
- 1927年 丁卯 36岁 与黄宾虹交往甚密,常在一起鉴赏品评古画。
- 1928年 戊辰 37岁 10月,与王济远、江小鹈、李秋君、张辰伯、潘玉良等创办艺术绘画研究所。
- 1929年 己巳 38岁 国画《春寒》、《墨荷》、《寒林》、油画《劳苦》、《静物》入选第一届全国美展。油画《春柳》、《盆花》、《劳苦》入选西湖博览会。多幅作品参加艺苑成立一周年美展。与齐白石订交。与王济远、潘玉良主编的《艺苑画集》出版。
- 1930年 庚午 39岁 《朱屺瞻画集》由艺苑真赏社出版发行。
- 1931年 辛未 40岁 任上海新华艺专教授与校董。
- 1932年 壬申 41岁 一二八日军发起淞沪战争,浏河乐天画室被毁。战争甫歇,七月,举办“朱屺瞻淞沪战迹油画展”。在浏河新建“梅花草堂”,自号“梅花草堂主人”。
- 1933年 癸酉 42岁 在沪举办“朱屺瞻绘画展览会”。
- 1934年 甲戌 42岁 与潘天寿等联袂游浙江。
- 1935年 乙亥 44岁 参加由诸闻韵、潘天寿等组织发起的“白社画会”。
- 1936年 丙子 45岁 与徐悲鸿、汪亚尘等创办“默社画会”,举办“默社画展”。
- 1937年 丁丑 46岁 再度赴日考察美术教育。为使名画不流失海外,筹款购藏石涛《万点恶墨图卷》、《八大山人书画册》等。
- 1940年 庚辰 49岁 收集编辑《忠节扇集》六巨册,《贰臣扇集》两册。
- 1944年 甲申 53岁 积齐白石铁印六十余方,作《六十白石印轩图卷》,自号六十白石印富翁,潜心临摹古画,作《仿李流芳山水册》等,对吴镇、学周尤为倾心。
- 1946年 丙戌 55岁 上海美术会成立,当选为监事。与齐白石交十年后初次相晤于沪上。于上海淘砂场修筑梅花草堂。
- 1952年 壬辰 61岁 迁出淘砂场梅花草堂。大批油画寄存友人家,后在文化大革命中毁失。
- 1956年 丙申 65岁 受聘为上海中国画院画师。
- 1962年 壬寅 71岁 于上海美术馆举办“朱屺瞻国画展”。次年赴南京、西安展出。
- 1966年 丙午 75岁 文化大革命开始,被迫停笔。自用齐白石镌印全部上交。
- 1978年 戊午 87岁 文化大革命初期收缴之齐白石刻石印发还,作《梅花草堂图》纪念。作泼色山水《雨后斜阳》等。
- 1979年 己未 88岁 应邀赴北京为人民大会堂作巨幅《红梅图》。被聘为文化部中国画研究组成员。聘为西泠印社社员及特约画师。
- 1980年 庚申 89岁 《朱屺瞻画集》由上海人民美术出版社出版。



CHINA  
2000  
FINE  
ART

- 1981年 辛酉 90岁 《朱屺瞻国画展》先后在上海、南京、成都、北京举办。当选为上海美术家协会常务理事。谈艺录《癖斯居画谭》由上海人民美术出版社出版。聘为华东师范大学兼职教授及上海交通大学美术顾问。六月应邀赴北京钓鱼台国宾馆作巨幅《牡丹图》、《竹石图》。十月再次赴北京参加中国画研究院成立大会。当选为上海美术家常务理事。
- 1982年 壬戌 91岁 当选为上海书法家协会常务理事。“朱屺瞻画展”在广州举行。《画家朱屺瞻》电影拍摄完成。
- 1983年 癸亥 92岁 为旧金山国际机场作《葡萄图》。
- 1984年 甲子 93岁 山水《大地春意浓》获第六届全国美展荣誉奖。在深圳举办个展。
- 1985年 乙丑 94岁 在香港举办个展。
- 1986年 丙寅 95岁 应邀赴美国纽约、休斯敦等地讲学。被评为1986年度上海文化新闻人物。
- 1988年 戊辰 97岁 应邀赴新加坡国家博物院举办个人画展。《葡萄图》在北京国际水墨画展获奖。
- 1990年 庚午 99岁 《朱屺瞻百岁画展》在上海美术馆举办。《世纪丹青—艺术大师朱屺瞻传》、《朱屺瞻百岁画集》、《当代中国画名家朱屺瞻》大型画集等出版。
- 1991年 辛未 100岁 获首届上海文学艺术杰出贡献奖。
- 1992年 壬申 101岁 聘为西泠印社顾问。
- 1995年 乙亥 104岁 英国大英博物馆举办“朱屺瞻的艺术”展览。“朱屺瞻艺术馆”落成。“朱屺瞻百又五岁画展”举行。《春风又绿江南岸》获八届全国美展上海展荣誉奖。美国旧金山亚洲美术博物馆举办“朱屺瞻特别画展”。
- 1996年 丙子 105岁 4月20日因肺部感染，心力衰竭逝世。